



# I DĘBLIŃSKI FESTIWAL POEZJI IM. MARII PAWLIKOWSKIEJ – JASNORZEWSKIEJ

Rok 2025 jest rokiem Marii Pawlikowskiej -Jasnorzewskiej, dlatego też jej bogatej twórczości poetyckiej będzie dedykowany I DĘBLIŃSKI FESTIWAL POEZJI IM. MARII PAWLIKOWSKIEJ – JASNORZEWSKIEJ organizowany przez Miejski Dom Kultury w Dęblinie.

Celem konkursu jest upamiętnienie postaci Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej, która w latach 38-39 XX wieku mieszkała i tworzyła w Dęblinie, popularyzacja jej twórczości oraz sztuki recytacji i poezji śpiewanej.

## REGULAMIN

### I. ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizator: Miejski Dom Kultury w Dęblinie
2. Partnerzy: Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie, Miejska Biblioteka Publiczna w Dęblinie.
3. Data i miejsce: 17 października 2025 roku, godz. 9.00, Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie
4. Festiwal jest imprezą dla amatorów – otwartą dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych, studentów i osób dorosłych.
5. Do udziału w Festiwalu zapraszamy uczniów klas VI-VIII szkoły podstawowej, uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów oraz osoby dorosłe z terenu województwa lubelskiego.
6. W Konkursie nie mogą uczestniczyć studenci i absolwenci kierunków artystycznych wyższych uczelni teatralnych i muzycznych oraz kierunku pedagogika muzyki / wychowanie muzyczne w wyższych uczelniach artystycznych i nieartystycznych. Zapis nie dotyczy akompaniatorów.
7. Zgłoszenie do dnia 8 października 2025 r. poprzez wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA dostarczonej na adres:

Miejski Domu Kultury w Dęblinie, ul. 15 PP”Wilków”32B, 08-530 Dęblin lub [mdkdeblin@op.pl](mailto:mdkdeblin@op.pl),

Info-tel. 503 410 023, 081 4754940, 081 4754941

Podpisanie karty jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.

## II. ZASADY UCZESTNICTWA W FESTIWALU

**Festiwal przeprowadzony będzie w formie dwóch turniejów:**

### **A. TURNIEJ RECYTATORSKI**

1. Uczestnicy turnieju występują w 3 kategoriach:

- uczniowie szkół podstawowych klasy VI-VIII;
- młodzieży szkół ponadpodstawowych;
- studenci i dorośli

2. Repertuar obejmuje 2 utwory w całości lub fragmentach (2 wiersze lub wiersz i prozę) w tym jeden utwór (fragment) autorstwa Marii Pawlikowskiej -Jasnorzewskiej.

3. Łączny czas prezentacji recytatorskiej nie może przekroczyć 10 minut.

### **B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie wiekowe.

2. Repertuar obejmuje:

- 1 utwór śpiewany oraz 1 utwór (lub fragment utworu) recytowany autorstwa Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:

- wykonywane powinny być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
- utwór powinien być oryginalny, np. mieć nowo skomponowaną muzykę;
- uczestnicy mogą wykonać utwór z tekstem własnym.

Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

4. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 instrumentów), bądź wcześniej dokonane nagranie podkładu muzycznego na nośniku pendrive (USB).

6. Utwór znany i posiadający określony, autorski kształt wykonawczy, podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

## KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

**TURNIEJ RECYTATORSKI \***

**TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ \***

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Kategoria wiekowa (odpowiednie zaznaczyć)

kl. VI- VIII szkoły podstawowej

szkoła ponadpodstawowa

studenci/dorośli

3. Repertuar (tytuł, autor utworu, autor muzyki):

.....

.....

4. Osoba przygotowująca recytatora, nauczyciel, instruktor:

.....

5. Akompaniament:

.....

6. Wymagania techniczne:

.....

7. Nazwa, adres placówki reprezentowanej:

.....

.....

8. Numer telefonu kontaktowego, adres email:

.....

podpis uczestnika dorosłego lub opiekuna:

.....

*\* Zaznacz właściwe*