

**Ks. Zbigniew Pietrzela**  
**Proboszcz**  
**Parafii rzymskokatolickiej**  
**p.w. Św. Jakuba Większego Ap.**  
**ul. Głuska 145**  
**20-385 Lublin**

Znak:

IR.5144. 13.5.2020

Data:

2020-12-31

**Sprawa:** wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru.

**Obiekt:** ołtarze boczne i krucyfiks z kościoła par. p.w. św. Jakuba Większego Ap., wpisane do rejestru zabytków ruchomych woj. lubelskiego pod numerem B/279 na podstawie decyzji WKZ- KD /V/6/ 2976/95 z 29 listopada 1995 r. (poz. 2 wykazu w decyzji) oraz decyzji KL.IV.5334/1/84 z 30 kwietnia 1984 r. (poz. 3 wykazu stanowiącego załącznik do decyzji).

### DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 litera a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36a ust. 1, art. 37a ust. 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami /tekst jednolity- Dz. U. z 2020 r., poz. 282 /, § 12 1, 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r., poz. 1609) raz art. 104 ustawy Kpa, po rozpatrzeniu wniosku złożonego 22 grudnia 2020 r. przez ks. Zbigniewa Pietrzela, proboszcza parafii rzymskokatolickiej p.w. św. Jakuba Większego Ap. w Lublinie

### Lubelski Wojewódzki Conservator Zabytków orzeka:

**udzielić pozwolenia** na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych z elementami składowymi i krucyfiksie z kościoła par. p.w. św. Jakuba Większego Ap. w Lublinie w zakresie i sposób określony w opracowaniu: „ Program prac konserwatorskich dla ołtarzy bocznych „Pana Jezusa” i „Matki Boskiej” w kaplicach w transepcie kościoła św. Jakuba Większego Apostoła w Lublinie-Głusku” autorstwa konserwatorów dzieł sztuki Agnieszki Kosakowskiej, Ewy Zielińskiej, Michała Burzaka – Consiste s.c. Kraków 2020.

### z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków :

1. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac,
2. prowadzenia dokumentacji przebiegu prac konserwatorskich i prac restauratorskich, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac. Dokumentacja winna być opracowana zgodnie ze standardem dokumentacji prowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych

wpisanych do rejestru zabytków, zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1609).

**Osoby kierujące prace konserwatorskimi i restauratorskimi:** zgodnie ze wskazaniem we wniosku.

**Pozwolenie jest ważne w terminie do:** 31 grudnia 2025 r.

#### **Uzasadnienie:**

Realizacja prac przy zabytkach wpisanych do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Przedmiotowe ołtarze i krucyfiksy z wyposażenia wnętrza kościoła p.w. św. Jakuba Większego Ap. w Lublinie (d. Głusk) - wpisane zostały do rejestru zabytków woj. lubelskiego na podstawie wskazanej decyzji. Stan zachowania zabytków – działalność drewnojadów, osłabienie i wypaczenie elementów drewnianych, rozluźnienia połączeń stolarskich, ubytki detalu, zniszczenia powłok malarskich, zmiany estetyczne warstwy malarskiej w przypadku krucyfiksu – uzasadnia podjęcie prac w zakresie określonym w programie. Pozwoli to na zahamowanie procesów destrukcji ołtarza głównego i przywróceniu mu pierwotnych walorów estetycznych, jak również estetyki całego wnętrza pokrytego polichromią, poddaną konserwacji. Kościół leży na europejskim szlaku św. Jakuba.

Warunki zawarte w niniejszej decyzji wynikają z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r., poz. 1609).

Wobec powyższego należy orzec jak w sentencji.

#### **Pouczenie**

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r., poz. 2187).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Na podstawie art. 127a Kpa stronie przysługuje możliwość zrzeczenia się praw do wniesienia odwołania od decyzji. Z chwilą doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Niniejsza decyzja zgodna jest z żądaniem strony, stąd też w oparciu o art. 130 § 4 Kpa podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania.

Zał. program prac – 2 egz.

Otrzymują:

Adresat

2.a/a



Lubelski Wojewódzki  
Konserwator Zabytków

Dr Dariusz Szopciowski

12.11.2021 r. Za zgodność z oryginałem  
Ks. 26. Pietrela