

WSTĘPNY PROGRAM KONSERWACJI I RESTAURACJI DWÓCH PORTALI

W PREBITERIUM

Z KOŚCIOŁA PW. ŚW. JANA CHRZCICIELA W POTOKU GÓRNYM



Autor: mgr Aneta Filip mgr Maciej Filip

Dyplomowany Konserwator Dzieł Sztuki

*mgr Aneta Filip*

nr dyplomu ASP Kraków 5864

35-505 Rzeszów, ul. Strzyżowska 95

mobile +48 698672478

e-mail: aneta@filipkonservacja.pl

*Aneta Filip*

Rzeszów 27.07.2023

MGR KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

*Maciej Filip*

nr dyplomu: ASP Kraków 5013

30-363 Kraków, ul. Kobierzyńska 63/7

mobile: 604 569 835, tel/fax: 17/850-45-18

maciej@filipkonservacja.pl

*Maciej Filip*

## **1. HISTORIA KOŚCIOŁA**

Obecnie istniejący kościół, św. Jana Chrzciciela, wybudowany w latach 1743-1754, głównie z fundacji ówczesnego proboszcza, ks. Grzegorza S. Jastrzębskiego, Teresy Zamoyskiej i Grabińskich. Kościół został konsekrowany 11 VII 1754 r. przez bpa Wacława Hieronima Sierakowskowskiego. Remontowany w 1922 r. i w 1935 r. W czasie remontu w latach 1936-1939 wykonano nowy sufit żelbetonowy, a dach pokryto blachą. W r. 1956 odnowiono wnętrze i z zewnątrz (wtedy zamalowano starą polichromię).<sup>1</sup>

### **OPIS OBIEKTU**

DWA PORTALE W PREZBITERIUM Z DREWNIANYMI DRZWIAMI DO DWÓCH ZAKRYSTII

Czas powstania: XIX w (?)

Wymiary: 235 x 190 cm

Autor: nieznany

## **2. BUDOWA TECHNOLOGICZNA**

Obramienia drzwi- portale wykonane z zaprawy ( z narzutu) w formie zdwojonego gzymsu, wieńczącego wejście. Gzyms podtrzymują dwa proste pilastry flankujące drzwi drewniane. Pilastry zwieńczone kapitelami z płaskorzeźbionymi wolutami i liśćmi akantu.

## **3. STAN ZACHOWANIA**

Portale wielokrotnie przemalowane w dwóch różnych kolorach kremowych farbą olejną ( obramienie oraz zwieńczenie). Przemalowanie powoduje szczelną izolację powierzchni zaprawy oraz odpadanie warstw zaprawy wraz z przemalowaniem. W ubytkach widoczna zaprawa. W dolnej partii portalami widoczne ślady podciągania wilgoci kapilarnej. W tych partiach widoczne są również większe ubytki zaprawy oraz ślady większych reperacji.

## **4. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**

- Wykonanie dokumentacji stanu zachowania (dokumentacja opisowa i fotograficzna)
- Oczyszczenie z brudu i wtórnych nawarstwień (metoda mechaniczna i chemiczna)

---

<sup>1</sup> Historia kościoła ze strony parafialnej

**Starostwo Powiatowe  
w Biłgoraju**

- Usunięcie wadliwych kitów, wtórnych uzupełnień i rekonstrukcji oraz przemalowań
- Ewentualne usunięcie zasoleń zaprawy
- Dezynfekcja powierzchni portali poprzez zastosowanie preparatu biobójczego np. Preventol.
- Uzupełnienie drobnych ubytków formy oraz płaskorzeźby - kit mineralny barwiony w masie dobrany fakturą i kolorem do oryginału
- Opracowanie powierzchni uzupełnień stosownie do oryginału
- Opracowanie powierzchni warstwy wykończeniowej zaprawy stosownie do pierwotnej kolorystyki, na podstawie badań oraz wyników ustaleń komisji z udziałem UOZ (kolor zaprawy barwionej w masie lub laserunek w technologii mineralnej odtwarzająca kolor oryginału)

Dyplomowany Konserwator Dziel Sztuki  
*mgr Aneta Filip*  
nr dyplomu ASP Kraków 5864  
35-505 Rzeszów, ul. Strzyżowska 95  
mobile +48 698672478  
e-mail: aneta@filipkonserwacja.pl



MGR KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI  
*Maciej Filip*  
nr dyplomu ASP Kraków 5013  
30-363 Kraków, ul. Kobierzyńska 63/7  
mobile: 604 569 855, tel/fax 17/ 850-45-18  
maciej@filipkonserwacja.pl



**5. SPIS ILUSTRACJI**

Fot. nr 1. Portal lewy w prezbiterium kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Potoku Górnym, stan zachowania przed konserwacją.

Fot. nr 2. Portal prawy w prezbiterium kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Potoku Górnym stan zachowania przed konserwacją.

**Starostwo Powiatowe  
w Biłgoraju**

