

STRZEGOM W GRANIT UBRANY

„Granitowe Serce Polski”

Strzegom nazywany jest granitową stolicą Polski. To ponad siedemnasto-tysięczne „serce rodzimego kamieniarstwa” leży w północno-zachodnim krańcu Przedgórze Sudeckiego, przy krajowej piątce, w połowie drogi między Wrocławiem a Jelenią Górą. Pofałdowany teren, na którym leży Strzegom, skrywa cenne złoża kamienia naturalnego. Jednakże jego wydobycie ruszyło dopiero w 1826 roku. Wtedy to Fryderyk Samuel Bartsch zupełnie przypadkowo uruchomił pierwszy kamieniołom, kiedy to pewnego dnia znalazł granitowy odłamek. Od razu zwiertzył interes, a rodzinna firma wkrótce stała się prawdziwą potęgą. Sprzyjała też koniunktura – zapotrzebowanie na granit było ogromne. Obecnie o narodzinach miejscowego przemysłu kamieniarskiego przypomina kamieniołom, zwany popularnie BARCZ. Wyrobiska dotychczas nie przekształcono w atrakcję turystyczną, niemniej znalazł się on na trasie „Szlaku Kamienia” .

W historii granitowej stolicy Polski wpisał się również Jan Himilbach, niezapomniany Sidorowski z kultowego „Rejsu”, pracując w tutejszych kamieniołomach.

Turystom odwiedzającym Strzegom ukazuje się potężna świątynia. Strzegomska bazylika mniejsza pw. św. Apostołów Piotra i Pawła należy do największych i najpiękniejszych na Śląsku. Długa na 77 metrów, wysoka na 27, sprawia, że nie sposób oderwać od niej wzroku.

Strzegom to miasto kościołów, kaplic i wież, które również wpisano na listę Miejskiej Trasy Turystycznej „Szlak Kamienia”. Warto odwiedzić kościoły: św. Barbary (niegdyś synagogę), św. Jadwigi, kaplicę św. Antoniego, Wieżę Targową, a także średniowieczne mury obronne z najważniejszym punktem Basztą Dziobową.

Zabytkowe, kamienne ślady przeszłości można tu znaleźć wszędzie. Niestety za przyczyną pożarów i wojen przeplatają się one ze współczesnymi replikami. Obecne, tworząc współczesną architekturę miasta nie zapomniano o strzegomskim symbolu – granicie. Granit można tu znaleźć dosłownie wszędzie.

Powszechnie wykorzystuje się go jako kamień budowlany. Stosuje się go głównie w postaci polerowanych płyt jako materiał nagrobkowy, okładzinowy, posadzkowy, dekoracyjny i ozdobny. W postaci płyt ciętych, łupanych, płomieniowanych stosuje się go także jako materiał na drogi (kostka brukowa), płyty chodnikowe, krawężniki.

W Strzegomiu granity stosuje się również jako materiał rzeźbiarski do budowy pomników, wykonuje się z nich także drobną galanterię ozdobną, pamiątki oraz różne artystyczne przedmioty użytkowe.

Sposób wykorzystania granitu prezentowany jest w Strzegomiu na każdym kroku, stanowiąc swoisty katalog promocyjny.



Dominująca nad Strzegomiem Bazylika Mniejsza Św. App. Piotra i Pawła.



Była Łaźnia Miejska, ul. Aleja Wojska Polskiego.



Skrzyżowanie ul. T. Kościuszki i ul. Kamiennej



Basen - Strzegom



Chodnik ul. Ks. Prałata St. Siwca



Chodnik wzdłuż ul. Alei Wojska Polskiego



Dworzec Autobusowy



Fotele przy fontannie w Ryнку



Góra Krzyżowa w Strzegomiu



Kamienny herb Strzegomia przy Bazylice Mniejszej



Most kamienny na rzece Strzegomce ul. Dolna



Mur



Otoczenie Bazyliki Mniejszej



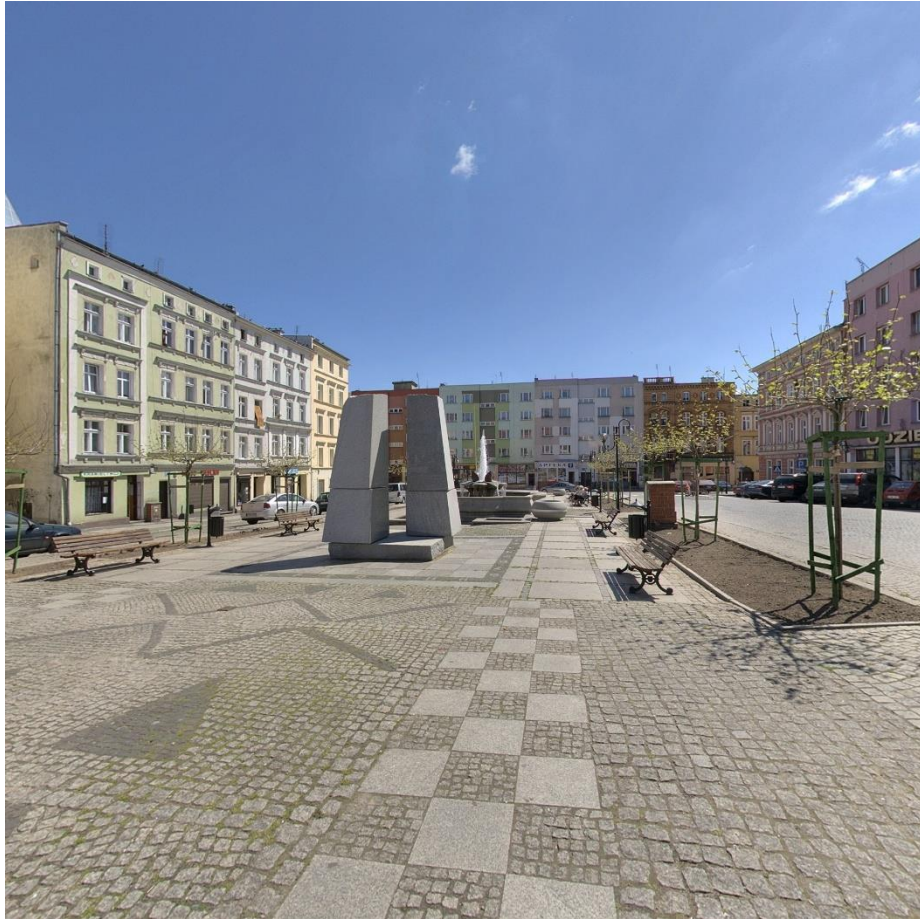
Otoczenie Bazyliki Mniejszej



Platforma widokowa na Górze Krzyżowej



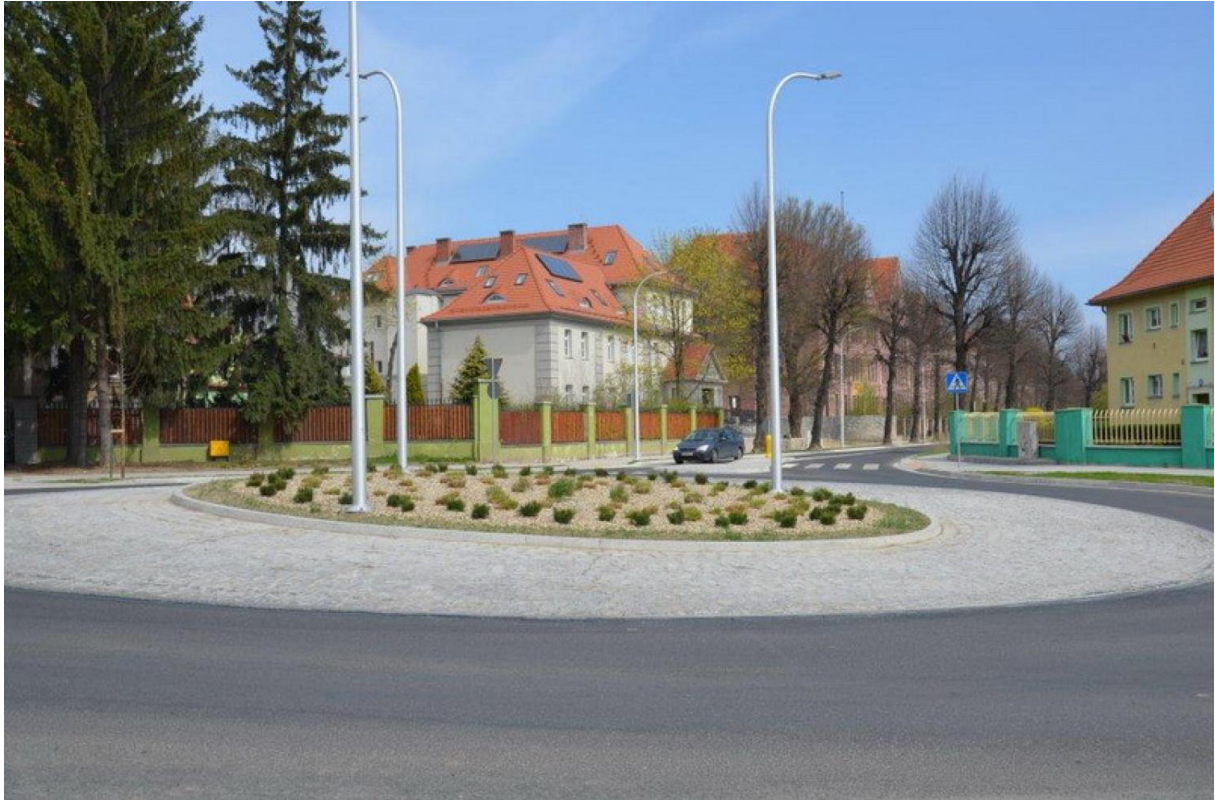
Parking przy CAS Karmel



Plac przy fontannie



Podwórka



Rondo im. 14 Strzegomskiego Pułku Radioliniowo-Kablowego



Rynek Strzegom



Rynek Strzegom



Strzegomskie Placze



Strzegomskie Plany



Strzegomskie Plany



Strzegomskie Planty wzdłuż murów miejskich



Strzegomskie Planty



ul. Dąbrowskiego



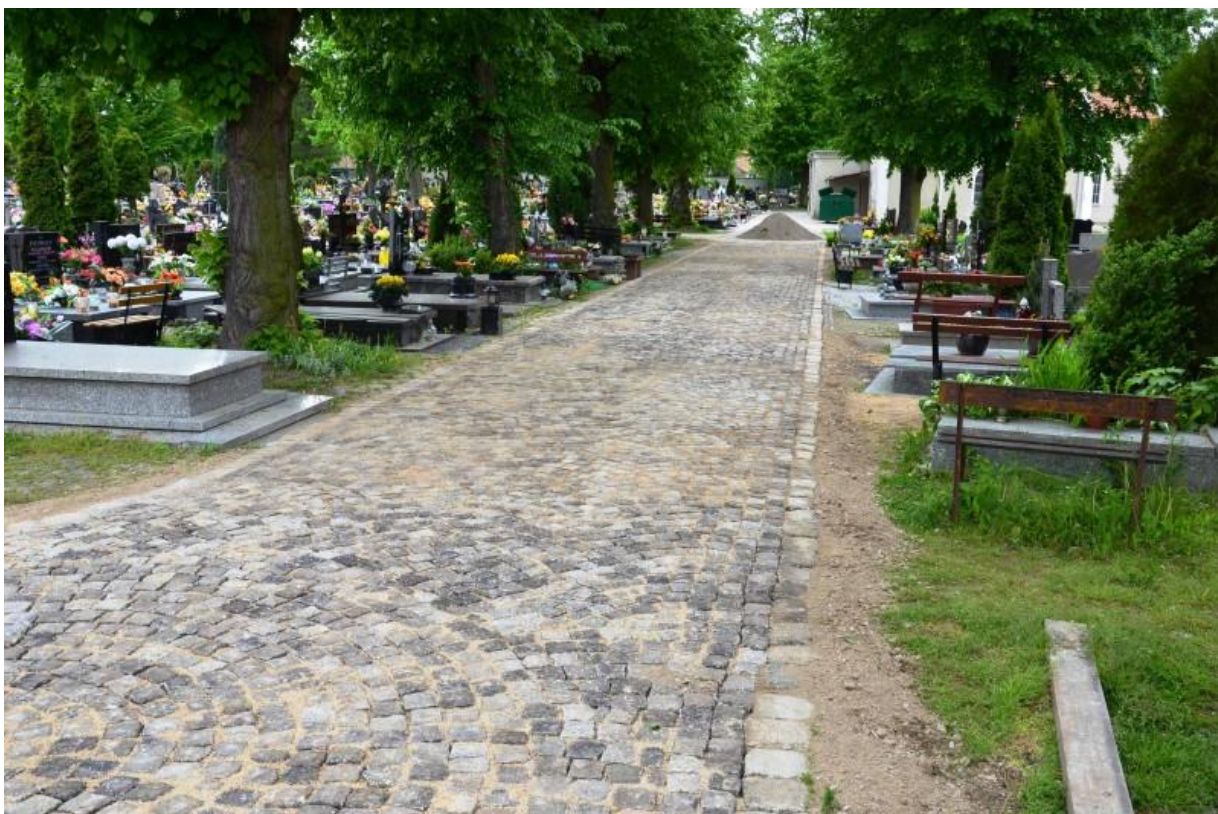
ul. Ignacego Jana Paderewskiego



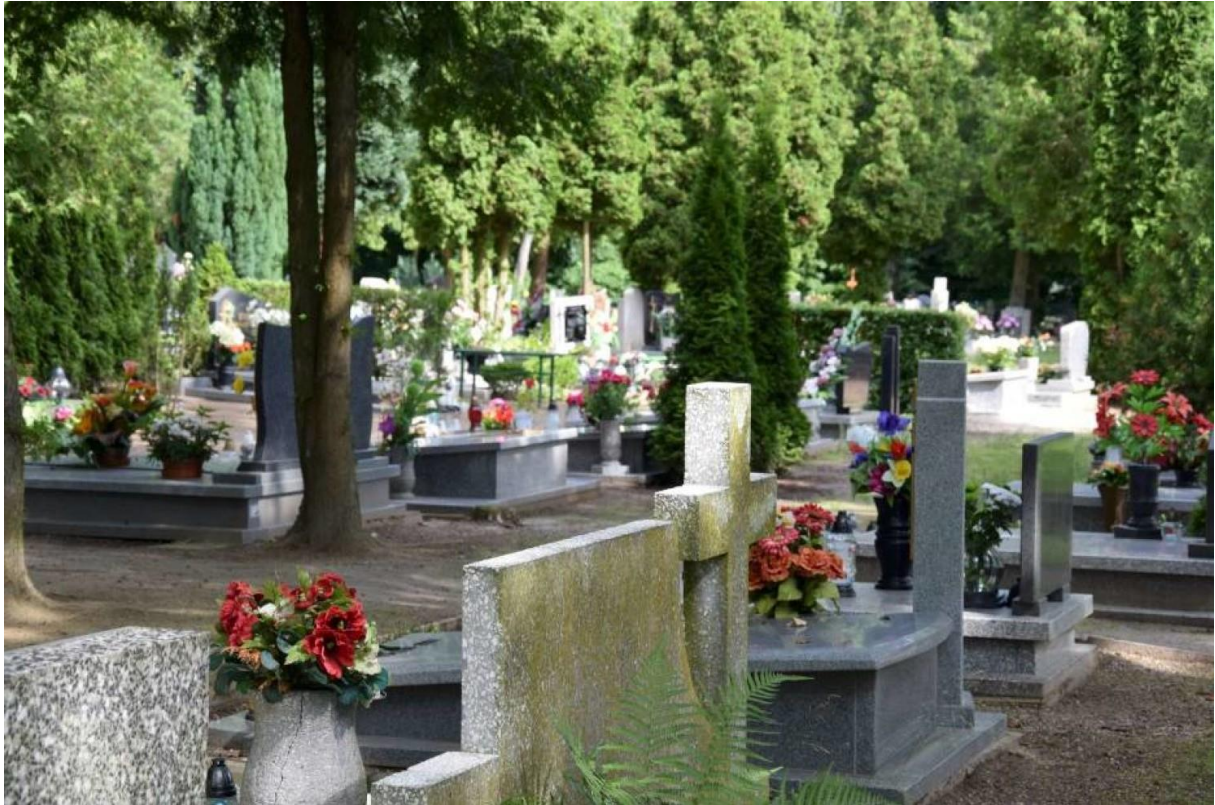
ul. Dąbrowskiego w Strzegomiu



Alejka cmentarna – ul. Wałbrzyska



Alejki – cmentarz – ul. Olszowa



Aleji – cmentarz – ul. Świdnicka



Ławka - cmentarz ul. Olszowa



Mauzoleum rodziny Friedricha Bartsch – ojca strzegomskiego kamieniarstwa.



Mauzoleum Rodziny F. Bartsch - cmentarz Św. Mikołaja ul. Świdnicka



Mauzoleum Rodziny Friedricha Bartsch - cmentarz św. Mikołaja ul. Świdnicka



Nagrobki



Nagrobki



Fragment murów obronnych od strony Plebanii.



Fragment murów obronnych



Krzyż Drogi Krzyżowej



Obelisk 1946 rok - ul. Dolna Graby



Obelisk poświęcony 760 rocznicy powstania Grabiny Śląskiej



Obelisk poświęcony Johanowi Christianowi Gunterowi, ul. Dąbrowskiego wykonany ze strzegomskiego bazaltu.



Obelisk Skwer Sybiraków



Obelisk upamiętniający miejsce, na którym stał zamek Lenno Grodzkie



Obelisk upamiętniający 70 lecie powstanie Zespołu Szkół



Obelisk upamiętniający miejsce, na którym stał Klasztor Sióstr Benedyktynek, ul. I.J. Paderewskiego



Podstawa Krzyża na Górze Krzyżowej



Fragment podstawy pomnika Księżnej Anny



Podstawa rzeźby św. Jana Nepomucena przy Bazylice Mniejszej



Pomnik 700 lecia Herbu Strzegomia



Pomnik 1050 rocznicy Chrztu Polski, skrzyżowanie ul. Świdnicka, ul. Kasztelańska



Pomnik Ignacego Jana Paderewskiego, ul. I.J. Paderewskiego



Pomnik Jana Pawła II przy Bazylice Mniejszej



Pomnik Księżnej Anny autorstwa Adama Ratkowskiego



Pomnik Księżnej Anny autorstwa Adama Ratkowskiego



Pomnik Matki Sybiraczki, Skwer Sybiraków, ul. Św. Anny



Pomnik Ojca Świętego Jana Pawła II autorstwa Zbigniewa Kulasa



Pomnik poległych żołnierzy - cmentarz ul. Olszowa



Pomnik Stefana Żeromskiego patrona Liceum Ogólnokształcącego, ul. T. Kościuszki



Pomnik św. Jana Nepomucena - Rynek



Pomniki poległych żołnierzy z czasów I wojny Światowej - Cmentarz ul. Olszowa



Pręgież, Rynek



Strzegomskie Plany - pomnik Żołnierzy Wyklętych – Żołnierzy Niezłomnych



Tablica poświęcona kronikarzowi Juliusowi Filla



Ławki przy Alei Rzeźb – Aleja Wojska Polskiego



Fontanna przy Alei Rzeźb – Aleja Wojska Polskiego



Stojak na rowery przy Alei Rzeźb – Aleja Wojska Polskiego.



Basteja i średniowieczne mury obronne.



Średniowieczne mury obronne.



Basteja i średniowieczne mury obronne.

